

Digital.

Hüzzam Şerhi
(At Kadehi) c Nâtime'ler gömleği)

Söz; Hasan Özcan Balım
Müzik; Teoman Alpaş

Handwritten musical score for "Sarıgöller" in 2/8 time. The score consists of five staves of music with lyrics in Turkish. The lyrics are: "Bu-ge-ce son ge-ce mi-zi an-cı-ğın lar ya-kin da...", "Bir ö-mür bö-ler-geç ti-mi-ş on la-rı-ız dik fer-kin da-ır", "At-ka-de hi e-lin dan Bir-fer-ge-ye bu-lun su-ru", "Dö-ku-lu-muz me-ğar-ler ya-re-ri At-tı-ra-lar pö-mü-ş su-ru". The music is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a 2/8 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

- II -

Dolu dolu içerdik
Kadınlardan çok biz
Güneş bizde doğardı
Ne muttuyduk ikimiz.

TURHAN TAŞAN
NOTA ARŞİVİ

— 四 —

Değişmiş yâdetmede
Bütün em feryads var mı ki
Sindirilen sevmeyen
Vefatlı o fâr mı ki